ترجان القرآن فرائى كاملك مديث

ترجال عران مولانا حمد الدين فرائي (١٠٠١ م ١٥ م ١٥) تاريخ اسلامي كي أن تابغ اروز كاديميون مراين الكران كار الم الدين الكران كالكران كالمناه الكران الكران كالكران كالمناه كال

قرآن کی ترج کے قائل ہیں اور قرآن کی تا دیل کے مقابطے میں وہ حدیث کو اس کا ذیا دہ مستحق قرار دیتے ہیں بنواہ برحریث یاروایت اس الکتب بعد کتاب الشر بخاری اور اس کی ہم پارسی مسلم ہی میں فرکور کیوں نہ ہو۔ حدیث کے سلسلے ہیں علامہ کے اس مسلک کو فقہار صحابی سے حقرت عرضی الخطاب محرمت عبد الشرین معود اور حضرت عائشہ صدیقہ جھے لوگوں کے شابقرار دیا جاسکتا ہے اجس کا کر ایک ہوقع پر اتفوں سنے تذکرہ بھی کیا ہے کیا

مدیرے کے سلط میں علام کے ان خیالات کو ان سکے الفاظ میں مشترات اسب ہے۔ فاتحۃ نظام القراک سکے دو مرے مفدم نجری ما تنذیبی مدیث کے ما تھ تاریخ اور ما بی صحب کوی کی چنیت بیان کرتے ہوئے قراک کی نسبت سے ان کی چنیت کی بایت فریلتے ہیں :

ما مُذرِس بعن کی جینیت اصل اور دینها کی ۔

اکنی جا اور بعن کی فرع اور تابع کی ۔

جمان تک رہنما اور بنیا دکا معالمہ به تو دور مینا در بنیا دکا معالمہ به تابع کی جینیت ہے ۔

الما معالمیت بین جیزی ہیں ؛

دا) احادیث بوگ جو طاکے است کی بینیت سے تین جیزی ہیں ؛

ہینجیں ۔ (۱) قوموں کے جا بات شرادہ کی بینیت سے تین جیزی ہیں ؛

ہینجیں ۔ (۱) قوموں کے جا بات شرادہ کی بینیت سے محفوظ دہ گیا ۔ اگر احادیث تابیا کہ سے محفوظ دہ گیا ۔ اگر احادیث تابیا کی اور مضوات آبیا کہ بینیت کا دی کا دہ صدیح پیئرون کا اور مضوات آبیا کہ بینیا دہ کی اور شبیع کا دخل دیوتا تو ہم ان کو فرع قراد دور سے جلک میں کی ان کو فرع قراد دور سے جلک میں کی ان کو فرع قراد دور سے جلک میں کی ان کو فرع قراد دور سے جلک میں کی ان کو فرع قراد دور سے جلک میں کی ان کو فرع قراد دور سے جلک میں کی ان کو فرع قراد دور سے جلک میں کی کا دور سے جلک دور سے جلک میں کی کا دور سے جلک دور سے ج

من الماتحد ما هو اصل راسام ومنها ماهو اصل والتبع اما الامام والأشاس والتبع اما الامام والأشاس والمام ما هو كالتبع والفرع في الما ما هو كالتبع والفرع في الما ما هو كالتبع والفرع في المناولات تلاثة وما تلقته علما والأمة من الاحاديث النبوية ، وما تبع من احوال الامع المناولات وما استحفظ من احوال الامع من احوال الامع من احوال الامع وما التبعياء ولولا تطرق النظن والشبهة الى الاحادث والتبهة المناولة المناولة والتبهة المناولة والتبهة المناولة والتبهة والكتب المنزلة

من قبل لماجعلناها كالفرع بلكان كل ذلك اصلر ثابتًا يعنديمضه بعظامن غيير منالفة فريبعلى من يعاول فهم القرآن أن لا يأنوذ من الروايات مايهدم الاصلاو يقلعه فانى رأيت بعمى الروايات تقلع الآيات وتقطع نظمها الأأن تاول ولكن المتعجب معن يأول الآية ولايأول الرواية وربعا لاياول الآية بليرضى بقطع نظامها والغدع اولى بالقطعياء

حشيت اصل واساس كى بوق اورب بااختلات ایک دومرے کا الید كرت بس بوهن قرآن بيدك بمعنا くというをとしいりまけり ده روا پات ین سعالی کی جز کانے جواصل كو دُها دينظاوال اورأسيرط عداً كما ددين والى بوراس ما كري في ديجاب كابين روايات اكران كى تاويل د كى جلك تو آيات قراً فى بى كروا الحاددي ادران كفرك دد جوري ريك توبيد ان وول رج أيت ك وتاويل كريية ييكن روايت كاويل كم اليتار بنيي بوسقه بلكربها او قاست حرب أيت كى تادىلى بى يربس بنيى كرتے بكداس ك نظام فى بى قطع دارد كرف كي تيار موجاتي مالانكرامسل مقابري فرع اس ك زياده تق ب کاس کی قطع و برید کی جائے۔

مقدم تفسير كالبخاى دساله كاتزى مقدم مدان فى تاويل القرآن بالحديث، ورا الحريث، ورا العربية المعاديث ال

العاقة تفسيرنظام القرآن وتاويل الفرقان بالفرقان ص واصطبعة الماصلاح مرائد ميز الفركولا المنداع

العالمكيل في احول التاويل عن ١١٤ الدائرة الحيدية ، مردرة الاصلاع مراسع مراعظم وحود ابن معتده

ابكى قىم ك شكد دىنچى كى كنمائش بسي . قاس مقديد بمان يس يعن خالي مِن كرت يوسى مة كاعدازه بوكاكرا للرتعالى فيكوكر علاد كوفدا فاحام دين يثناوت الجادكيا ہے۔ يس بارے في كيفرورى بين دافول في يا بداس ك

نيه الشك فنورد بعض ما فيها لكي تعلع ات الله تعالى شينع اتخاذالملعاء اربابا فلا فرمن بهافهموا حب غديوالنظروالفكرا

いるはあるとりり مح بخاري كم سلسليس مولانا كم ان خيالات كالمذكره مولانا عبيرا وترسدهي في

كاب- ولانامندى كاس روداد كريم الني كالفاظي نقل كرتي،

" ولانا يدالدين م وم يرب ببت رُاف دومت قي قرأن ثريف كتاس أيات يب باما خاق حدها . . . جب مك بندومتان ي ان س التاء باحديث شريعنك انف د ان كا جكر العي حم بنين بواد القاقاص مال یں کرمنکر بہتما ہوں اس مان دہ جی تے کے لیے آئے ، ہاری باہی نقل الماقائي دي الكاري يحدقوافن بيوابوكيا تقاء الروبال مي مديث كمان مذاف وعشفروع بوكى ويم في عدان يدا تكادكيا اود كما كورف مردرى انارك تك أكرا في الزاب بهم المانارك يى خالما بوقا ماك ؛ فرايا ، بم اى كالمنت بى يى غالما بى آئ بى からこんがらまとこいいでからいいからしているでもりかい

له قا تر تغیرنظام القرآن ال ١٧٠٠٠٠ كه الفرقال برلى كا شاه ولى الشرفير طبع ددى منتساع، مرتبه كدلانا توضفور نعانى اس ٢٠٠ مفون (إِنَّى وَاللَّهِ السُّلَّطِينَ عَلَيْهِ)

كذيل ير كارى وكم كنام كما قدم احتب:

یں یہ بات پہلے کرچکا ہوں کجب احاديث لااس عظرا في وكاوتران يى نِعد كن بولارا ئ وقع يري ال کی تدردهاوت کرناچا برا مول ـ یں اپنے بھائیوں کے طبی انتیاب كى قدر دراتا كاليكن مديث ال ك بحد فال كواى معلى ينجالا ك وه بهان كم يحفظ كر دويث Signing of select اتاراب اورم بىاس كاحفاظت كرفوالي الكوت وافل اورا النون غاس قول كرتا كير فورنسي كيا بي مير اليدوق اليا بعكرين فق دعداقت كاعلم ليتركون اور بھے کے پروائیں کرمیس کو ير تن عبدا كردياجاء-اس تميدي كفتكوك بعدود اصل وضوع ك طرف أقيمي بإني فرما في بي

ملام بوك اكر صرات الى مري

واول ين يربات يكي مولى بعد د بارك

وسلم في وكوروايت كرديا باي

قدسبق منى القرل بأن القرآن هوالحاكم عشد اختلافه بالاحاديث فلمناذريدالايضاح وكنت افرق من من بعض اخواشنا ولكن ذهب بهم الثنف بالحديث الى ان قالوا ان الحديث داخل تحت آية (انا تخن مُزَلِنا الدِّكر وانا لدلحافظوت و لد يتفكروا في نتا يُحطفا القول. فعان ل أن ارفع داية الصدق ولا ابالي ولوقطعوا رأسي لديه و الصالي ليه

فاعلمان فىقلوب أكثر اهل الحديث انمارواة البخارى والمسلم لاعجال الم مازی کا ہے جو آیت ندکورہ کی تغییری ای روایت کے ذکر کے بعد میدن ابرائم بیسے طلب القدری تجبر کے المقابل معدیث کے داوی کی طرت کذب کے انتہاب کو زیارہ قرین قیاس باور کرستے ہیں۔ اس موقع برا مام موھو ون کے الفاظ کو نقل کرنا مناسب ہے :

... ين في طبق كوشي كي بين قالت لمضهرهاذا الحديث لاينسنى أن لاكون سعكاك يدوية اسس يقبل لأن نسبة حقرارنبي كراس قبول كياجلت الكذب الى ابراهير ای ہے کھڑے ایرائی کی طرف لا تبجوزفقال ذلك كذب كانساب درست نبس بومكنا الرجل فكيت يجكم بعدة النصاب نے كماكرة يم بكذب الرواة العدول عادل داويوں ك كزب لافيعد كورك فقلت لمياوقيع المشارض كردياجائ إراس يريس فيكما كرجب تعارش كريمورت بداج بين نسبة الكذب الى السرادى وبين كريا توكذب كانست مادى كام نسبته الخاليل جلت يا ابرائيم فليل المثر كاطرت عليهالسلام كان اسكاأتساب كياجك قبالكاكمل من المعلوم بالضرورة ولافا اور بري بات مي كداوىك ان نسبته المالراوي طرف اس كانتاب كياجانانياد وير اوليٰ لے اودمنامب بوكار

لیکن ای کے ماقت بی ام محدوث دومری دائے کا تذکرہ کرستے بی اور وہ یہ کہ : لعولا پچوز ان بیکون المواد ایسا کیوں نہیں بومکنا ہے کراس کے میک ہے کہ اس کے میک میک ہے کہ اس کے میک میک میک میل میک وست کے کہ اس می خر

العمقاري الغيب: ٤/٥١ مطبع عامره ومعرى مستلام.

اس بس منظری بر معال کی احادیث اوران بی بی خاص طور پر تخاری وسلم کی
دوایت کرده حدیثوں پر ایک نظر ڈالنا چا ہے بیں۔ اس بی سے بہلی دوایت گذب ابرائیم ا
کی ہے جو بخاری وسلم دونوں میں فرکور ہے لیے جس کا خلاصہ ہے کرمید نا ابراہیم سے تین واقع پر
فلات واقع بات کی ۔ ایک یہ کریں بیار ہوں " ای سفی ہے " نیزیر کہ ال میوں کوال کے
برائے اُس نے ورائے ہے " بل فعدله کریو عظم" ۔ میسرے اپنی بیوی سارہ کوالی جابر کے
باتھوں آبروریزی سے بچانے کی خاطرانی پری کے بوائے ابنی بین قرار دینے کی تھیں۔
مولانا فرائی اس دوایت کونس قرآن کی تکذیب کرنے والی " مکذب لنس القرآت قراد
دیتے ہیں میمین کی اس حریف کے سلسے میں علام فرائی سے سب سے ڈیادہ قریب تربوقی

(بقيرهامشيصني گزمشت)

مد اس منفون كامفقل جواب عفرت ولاتا این احن اصلای مذه ادا لی نے ابن در موادت اعظم گرادی مدفر وری است ابن در موادت اعظم گرادی کے فروری گرائی دری گرویک کے دری کا ایک ایس کا اوری کا ایک کا ایک کا استری کو دری گرویک کے دری کا استری است

يور الك كى بحار وتعالى كرع ش ع سجده كرف كا ذكر ب - ديول الشرصلي الشعلية الم

اى كوايت كريم والمتمس يجرى لمتقرفها دين : معى كى تفير قرارديتي يولانا

فياس موقع يرردايت كے جوالفاظ نقل كيے بي وہ بخارى شريف كتاب القنير كے بي ليم

عادى شريف يى يدوايت اس سقبل وبعددومواتى يرمزيدا في بيعداما ملم فاسعابي

يهال كتاب الايمان ين نقل كياب على مارفراي في اس دوايت كونقل كرف ك بداك

ياض چورى بداوركونى تيمره نيس كيام. غالباً علام كا اعرّاض مديث كالفاظ مستقدها

تحت العربي "برم عجمه وه فركوره أيت كريري" لمستقر لها" كاتفيرا شف كم لينهاد

نبي ي قالبًا اس متقر مع وه اجل مراد ليت بي اوراً يت بالاكوال أيات كم بمعى قرارية

شبیعة با دک دب کی موتر ہو۔

بخادی وسلم میں اس دوایت کا تذکرہ مصرات انبیاء طبح السلام کے احوال اوران کے مفائل و مناقب کے بیان میں ہے۔ جی بین میں دوسرے موقع پر اس دوایت کا تذکرہ دو تو مناسب کے بیان میں ہے۔ جی بین میں دوسرے موقع پر اس دوایت کا تذکرہ دو تو مناسب کے بیان میں ہے جی برک دوسرے تمام انبیاء بربنا کے توافع اپنی بعض کر در لول کا تذکرہ کر کے اس سے اپنی عدم ایلیت ظاہر کرتے ہوئے اس کے معالمے کو آخری بیغیر سیدنا محدولی ملی واجد می کو اور می کے دوایت کا برس شفر خود بتا تا ہے کرد بگرانبیاء کی طرح بیدنا ابرا ہی بھی ربنا کے توافع دعوتی مصالع اور مخت حالات کے با وجودای تعریف کی طرح بیدنا ابرا ہی بھی ربنا کے توافع دعوتی مصالع اور مخت حالات کے با وجودای تعریف و تورید کو ایپنے بلندمقام عبدیت کی مناسبت سے کذب اسے تبیر کرتے ہیں ج

علام فرائي في دوسرى مديث وحزت الوارشيم وى ميش كا ماكان

ه خارى جلر ٢ - كتاب التغيير باب قوا والنفسى يجرى لمستقولها الخ

اله يخارى بلدا - كتاب بدء الخلق، باب صفة الشمس والتمر بحسبان، ولد ٢ - كتاب للرد

عملم جارا مكتاب الإيمان ، باب بيان المزمن المذى لايقبل فيه الايمان .

الا بس ورف كا مكرولانا في بياض جور كل بعام بعال المقال المستري بالمستري بالشهيس ، والمستري بالشهيس ، والمستري المستري المستري بالشهيس المستري بالمستري المستري المستري

له مفاتع القيب: عام ١٢٥ مطبع عامره ومعرى متعلم

مع بخاری جلد ۶ رکتاب الرقاق ، باب صفة البنة والناد المسلم جلد ار کتاب الایمان ، باب اثبات الشفاعة واخراج الموحدین من الناد .

بدین اویل دوایت کے میں منظرے قطعی مناسبت نہیں رکھتی کیونکہ دوایت کے لحاظ سے حضرت اوائم کا افراد تعالیٰ کے خطاع اور شرقال کے خطاع کے خطاع کی بہت و کرسکتا اینے جوٹ برخداک ناماحلی کے خطاع اور شریانی کے خطاع کی بہت و کرسکتا اینے جوٹ برخداک ناماحلی کے خطاع کی بہت و کرسکتا اینے جوٹ برخداک ناماحلی کے بہت و کرسکتا اور شریانی کے اس میں اور جائے کا اینے بائد مقام جدیت کی مناسبت سے کذہ تعبر کرتے ہیں اور جائے بنیں جوسکتی اس وجہ سے کر مخاوی بی کی ایک حدیث میں جو باب اتحدو الله امداع بعد خطیلا "بیں ہے حضرت اوائی بنی بیک وال اسٹر علی اسٹر علیہ کم فراستے ہیں و لمب المحد کے دور استاح المائی المداع بعد المداع بالمداع ہے اور استاح المداع ہے المداع بالمداع ہے المداع ہے ہے کہ المداع ہے کہ المداع ہے المداع ہے المداع ہے المداع ہے المداع ہے کہ المداع ہے کہ المداع ہے کہ المداع ہے کہ المداع ہے ہے کہ المداع ہے ہی نظر آئی اللہ ہے کہ المداع ہے کہ المدا

شربیت کا ایک مشقل ما فذ قرار دیتے ہیں، جس کے مفرات کو کھول دیا جائے توجہور امسے ان كاراد الخلاف كافور برجاتا بهان وقع يرترجان القرآن كالفافانقل كنامنامي،

والقسعا لثالث ما لأ يمرى قم ده بعجع كاب المر نجده فى الكتاب ولكن ين بني يات، ليكن اس زياد ل كا الزيادة محتملة فجعلنا وه درى طرح محل كرمكتي ہے۔ قاس السنة فيه اصلامسقلا معاسطين بمسف منت كوايك مشقل فان الله تعالى أمرنا اصل ماناب- اس ميك كالشرتعالي عموماً باطاعة الرسول فيم كوعلى الاطلاق ومول كى بيروى وأحرالرسول بالحكعر كاحكم دياس اورول وحكم دياب بعايربيد الله تعالى e/66/2012といろ3025 سراء كان بالكتاب ج الترتعالي كويند يو - فواه ده اس اوبا لسنور والحكمية كى كتاب ك ذريع بوياس نورادر التى مىلاً الله بها محت كاديوص عداس فيا قليمته

كي ايم دهاي. اس درى كفتكويس ترجان القرآن فرائى كااصل غراق يدمعلوم بوتاب كدوه اماة الور إن مستبط مجمة ين اوريدكون في بات نبيل معفرت المام ثافعي آج ميديه

(اعدين)

وسول فداصلى الشرعليد وسلم سف (جمله معاملات زند کی میومتعلق) جوکو کافیصنه بى كيام قدده دى بعج قرأن ان كالجحاريواسي ڪل ساحكم به رسول الله صلى الله عليه ولم فهرمما فهمه من القدآن-

412/1000 المعنادي الم يعيد ٢٠١/١٣ ويز الأنقان في على القرآن: ١٢٦/١١

ي جنين مورج اورجاند كايكمتين مت تك يطفي ربين كالزكره ب، كل يجرى لاجل معى المائك بخارى كتاب بدأ الخلق اورمهم كتاب الايان كى روايات بي اس كى جِلْعقيل ندکورے دہ توداین اندر متق کے اس مفری کوسے ہوئے دے۔ میں کا گاہے ہوئے عرش الني كين عجره كرت بوك ايك وقت تك تو دوباده طلوع بون ك اجازت ياتارب المعلمة فيكن ايك مرحله وه آس كاجب كراس كامجده شرون باديا بى سے فرد كروكادا اسددوباده طلوع بوسفى اجازت عودم بوكرجال عدايا تفاسع بعردي اوه جلف كميلي كما جائے كاجس كے بعدوہ بحائے خرق سے مغرب ہے بى طوع ہوگا۔ اوردومرى من مرين بوي كي بوجب يرقرب قيامت ك علامت بوك يه

اس مریث کایدا مرازها من باربا ہے کہ یغیب کے دہ خانی بی بھی آمیلی اللہ عليروسلم اشاره غيى سے بى ظاہر فرماسكتے ہيں۔ قرآن ميں اگرما نے كے بحدہ كرنے كا خاكرہ ہے جن کی منامب توجد کی جاتی ہے توسور دع کے وش البی کے مجدہ کرنے کی توجد کو نہیں

مديث كي وصورع يرمولانا فرايي في" فاتح نظام القرآن" اور التكيل في امول الناول کے علاوہ بین دومری تصافیف میں ہی گفتگو کی ہے ۔ جب تک ان سب کو پش نظرت رکھا جائے اس وقت تک ان کے موقعت کو بھیک طور پر مجنا ممکن نہیں پشالاً احکام الاصول میں وہ منت کو

في دعد: ٧: نقال: ٢٩، قاطر: ١٤، درده -

متقر» كى ج تفيرماحب مقالد في بيان كى ده مولانا كى بين فودان كاب اس من مين مولانانے کے لکھا ہواس کاعلم مرتب کوئیں۔

مع مد دوباره طلوع موسف كاكيا مطلب ؟

سله بخارى مِلدى _كتاب لفتى - مسلم مبلدى - كتاب لفتن واشراط الماعة ، ص ٢٩٣ الديد بد مند تحت العرش بحود تمن كا بنين بع بكر عزوب ك يا وبال اس كي جل كروا ف اوريطوع كے ليے شرق ك طرف والي كا ہے۔

رجان القراك كابى مدلك معرس كالفول في المين مقدم تغيري والربعي ديائد. اسطرع احول كى صرتك ترجان القرأن كاسلف سداختلات بين يراختلات برايات كاب جى كى نظرى ملف كى يمال يى كويودى ي

اس ببلوے ترجان القرآن فرابی کے تعق کی ایک اچھی شال آیت مراش می وست كامتدب ان كاس دائ كوائني كالفاظين ديكمنا چاہيے كتاب التكميل ين حال يأول الحديث الخالفرآن أمريعكس الأمر و ركيا عديث ك اويل قرآن كى روشنى ي كى جائے يا معاملة اس كے برعكس موكا عك تحت قرماتے ہيں :

كمس آيات القرآن ا ئاتدىرت فىھاوقىست معشاها وجدت مسن الاحاديث ماجاء موافقا له. فالحديث لعريزد شيئًا على القرآت و لكن صرح به من الآية أمرا غامضا يكاد يخفى على من لايت دبر مثلاً في آية الميراث ترى وصيتين: وصيةمن الله وستاها

हीं एक के कार के कि ان رخور كردادران كمى ديد أواحاديث عم كوده يزال جائك يواس كيمواني مول ينا يزهرين قراك يركون اشافرزكس كى يلكروه أيت قرآن كي باليك ملول فناوي كرك في جن كا ال تفن ير يوسفيده のいかかっといういいいい ادادكر مطر والدكورية يتزاف المدام كدوروع كالمتض تفرائل كمالله كى طرونس وميت جدوى اللى فريضة من الله كما اورص

عكيما ي لم ووصية اخوى من الميت و وجعل التقدم لوصية الميت. اعلم واحكد ووضيته اقدم، فيلابد أن شكون خذة وصية الميت لفير وارتيسه من الخسيرات شعرترى النبي عليه الصلوات صرح بدالك فقال: ألا لا وصية لوارث ـ له

فكريضة من الله وقال فيها، بارسيرى ارشاد بواز تخارس باب "آباؤكى وابسنادكى اور تمار عبي تم بن جان كران لاحتدرون أبيهم اقرب ين عدك تقارسه لي نفع رسان مكعرنفعًا فريضةمن ك لاقت قريب زب يالمرك الله ات الله كانعلما الان عمر در ده و يذب بيك الشريرا إجانف والاعكمت والاسعة اوردومری ومیسید کواندے به اوريت ك دميت كومتر كياليات وتدعلنا أن الله د بالموليد الرب يراه كر علم ركف والا اورحكت والاب. ین بخاس ک دمیت یی دومروں سے

مقرم بول ماسيد بي مزود كاب كيت ك الم وضع بعلال كالال كابورك كي وميت そくではんじんりょくというかん اب تم د كجوكرني طيالصلوة والسلام اس كاعراحت فرمات يها الثاره بوتابي "من و وارف كرى من دميت ك ولا كخاش بين بي

الم موره تماده ا

يه انتكيل في اصول المتاويل، ص ١٠ مولانا اصلاحي حفظ الشرف إيى تفير عربر قرأن عدا أيات مراث كا تفصل مروس تصنك كا وخاصت من بينهم من بات كمي بعد مر قرآن: ١٠١٨- أبن ונון ועלוטי עויבני לש בנין דריום - العثال كيطور إعلام ابن تمير (م معمين) وصحيمين في مخلف دوايات كوروايت ودايت بردد بملو فالوقط ع الانس مجمة تَعْيل كريد الاطركية : قادى ابن تميد: مارما-١١- (معودى عرب) رتيب : عدال عن بن قام وابز قرر برون سنة -

والآحداد بعشلها بانزهداى طرح منت كانن قرآن مع والمسنة بالقرآن بالنهداى كراعك قرآن كانخ المامكر الكن قرآن كانخ لاهو بها يه

قرآن کو میار با کر در در دارد در دارد کی کے کے سلدی امام فرائی کا اصل جوم از ناریخ اور در ان کے میدان میں ظاہر رو تا ہے۔ جس کی خال دخرات ہا جرہ کی صحرت اسامیل کوشر خواری کی عرب سارہ کی خدمت گذاری اور میدنا انجماری کی طرف سے حضرت اسامیل کوشیر خواری کی عربی انتہا کی ہوئی سے انتہا کی ہوئی سے مالم میں سرزمین کر میں چھوڑ دینے کی روایات کے شمن میں طبق ہے ۔۔۔ ترجمان القرآن فرائی فی ای معرک الاگراء رمائل ذیح کی روایات کے شمن میں ان روایات کی تردید اگر جبی پر دورو دافعی ان کی تردید اگر جبی پر دورو دلائل سے کی ہے دیکن اس کی ذوجی بخاری پر بھی بڑاتی ہے۔۔ کا ترک کے دورو دلائل سے کی ہے دیکن اس کی ذوجی بخاری پر بھی بڑاتی ہے۔۔ کا ترک کے دورا کے سے دیا دہ مقامات پر کیا گیا ہے۔۔

ا میں بخاری میں صفرت باجراء کی صفرت مارہ کی فدمت گزاری کا ذکر کذیبارا بھے والی اس دوایت میں بھی ہے جس کا تواله اس سے پہلے گز دا۔ اس کے مطابق ملک جارف صفر مارہ کی کرامات سے مشترد موکرا پی بیٹی ہاجرہ کوان کی فدمت کے لیے دے دیا ہے

اس کے طاوہ بخاری شریعت میں یہ دوایت دو مرسے مقابات پر بھی ہے تی ہے۔ اس کے حوات مارہ کی خورت اردی کا یہ تذکرہ تقریباً انہی الفاظری ذکورہ ہے۔
حضرت باجرہ کی حضرت مارہ کی خدمت گزاری کا یہ تذکرہ تقریباً انہی الفاظری ذکورہ ہے۔
۲۔ جمیع بخاری کی دو سری دوایت میدنا ابراہیم کی طرف سے حضرت اسماعیل کوشیز تواری کی عربی سروی کی مارہ یوں مردی مارہ تو تنہا چھوڑ کہنے کی ہے۔ یہ ایک کی عربی سروی کی کہنے میں ایک میں ہے۔ یہ ایک طویل دوایت ہے۔ جس کا ابتدائی حسب اری زیر نظر گفتگو سے متعلق ہے۔ اس کی عبارت ہے:

اله تواعدالا مول ما قدانعول لصفى الدين البغدادى الحنبلى مشطرة متمول مون العولي الم ١٣١٥ من المعنول الم ١٣١٥ من المعنود الم ١٣١٥ من المعنود الله المراهيم خطيلاً من المحرف وهبته المخ من المحرف وهبته المخ من المحرف وهبته المخ من المرف من المحرف وهبته المخ من المرف من المحرف وهبته المخ من المشركين .

ای گفتگوی مولانا عدیث لا درصیة لمواریث کا ما فد قرآن سے تلاش کرتے ہیں۔
دیکھنے کی بات ہے کہ جروا مدے کتاب الشریر زیادتی کے عدم جواند کے قائل امام محریق میں قبالی کو صفرت المام میں المام محریق میں قبیل کے موال سے لاجواب کردیتے ہیں جن سے کریں : کتب علی کھما خاصف ما حد کھمالموت الآب قد (بقر : ۱۰۱۱) پر اضافہ ہوتا کی بات کریں : کتب علی کھما خاصف احد کھمالموت الآب قد ربقر : ۱۰۱۱ کوری اصافہ ہوتا کی باد داشتوں میں بھی وہ تھوڑے سے فرق کے ساتھ غروا زین کے لیے تبالی سے زیادہ کی دوست کی مافعت کی مدیث بوری کا مافذ کتاب الشرسے وقع زاد نکالے ہیں تھے

ترجمان القرآن فرای مدیث کے دریع قرآن کے نسخ کے قائل بیس جس کے سیے
انوں نے اپن ٹائیدی ماحب مان کی چیئیت سے مطرت امام ثنا نعی اور امام اجرین منبل کا
تذکرہ کیا ہے۔ شافعی اور منبلی اصول فقریں اس کی صراحت ہے۔

ولا يجوز فسن الكتاب المسنة كتاب كانع منت عبائز بني ب ويجوز فسن المسنة بالكتاب و بالمنت كانع كتاب عبائز ب. يجوز فسن المتواتر والمنع الروائد والمتواتر والمتعاد والمتواتر والمتعاد والمتواتر والمتعاد والمتواتر والإ يجوز كا ما وسي في الزيد البترا ما الكتحاد بالترا ما الكتحاد بالترا ما الكتحاد بالترا ما الكتحاد بالكتحاد عليه متحال كالما والمتعاد وا

ويجبوز نسيخ المقرآن ادرقرآن اسنت تواتره اوركمادي

المرابع المرا

سلفالورقات بلوين متمول مجوع متون اعوليه ما مرا بقدادي متن كاحد متقوب ويك بيرس كالمشى فاختاعها كردى بير بهم في مي كال كرديا بي ميش في من منافق كم ما قدام الدين حبل كما تي بي ملك قرار ديا بيد.

عنسيدبنجييرقال ابن عباس اول ما اتخذ النساء المِنْطَق من قبسل امراسعاعيل اتخذت منطقا لتعفى اشرحاعلن سارة شعرجاء بها ابراهيع وبابنها اسماعيل وهى ترضعه حتى وضعهماعندالبيت عبند درحة فوق زمزم نى اعدلى المدجد وليس بمكة يومئذ أحد وليس بها ماء فوضعه مأحذا لك و وضع عندهما جرابًا فيه تمر وسقاءً فيه ماء شمرتفي امبراه يعر منطلقاً فتبعته أتراسعاعيل فقالت يا ابراهيم

مفرت ميدين مردادي مصفح ے دوایت ہے کھڑت جوالٹرین عبائ فراياكمت يطعودون يوكريند إعرمنا سيكها تؤده حفرات الحيل ك مال سے يكھا جنوں نے كربنداس مقعدے باعدما كردائر كرمارے المعاديامايه كم ذريد) الم نقوش باكو عامكين جي كى وجست موت ما ده ان ایجا کرنیکا کی وبوسكين بيرايرابوا كالفرت إمايم الني ادران كمبيط الما يل كرك كر أع يمان يك كرافين فان كورك إسمادنهم كالفصياك براء درفت كيع الكردال ديان دون كرى كون أدى أدم تداويها アルシングングランション المعول فيان دونون كوديال لاكوال ديا اوران كياس ايك تيلادكوديا できないいではいれてい ين إن تفار التي بعد براجم ألف إذن

ا بن شد صب وتتركنا نى مــذالـوادى أسنين ولا شيئ نقالت له ذلك مسرارا وجعل لايلتفت اليها فقالت له آنثه احرك بهذا مال نسر مالت اذن لايضينا ثم رجعت ١٠١٠ الح له

خان عكاكياايا عكالثرة غاب واس كاحكم دياب والمول كما إل!-اى داخون في كما يوق كونى إت بين وه بين منا لع بس م

والس ملف كك تواساعيل كمال

النك يجيم بولين ادرادهماات

الدائم يم وكون كواس وادى ميس

چور کراپ کیاں جارے میں اچا

د كون بعدم ويماذب وكيركوير

اليتهاء الفول فال سار

بات كي باركي يكن ان كامال تاكود

مُوْكُرد يكين أوتيار ديقي اس يراغول

دے گا۔ الاسکے بعد وہ والبراكيں۔

اسى باب بي اس مع قبل حفرت جدا مشربن عباس كى منقررة ايت سيد بن جُرَرٌ ك واسط عان الفاظ مي نقل يوني بع:

> تال اقبل ابراهير حفرت جعالتربن عباس فراياك باسماعيل وامه وعي ترضعه معيا d'aii

حفرت ابرائح الماعيل اوران الالحاج وقت دكم اسعة ده الني دوره الدي تقيل ادران كالقائك يكيزه تحار

> الع بجاج بن يوسعة أب كوشوان هدوي من حل كراديا تعاجب كراب كي عركل، بفاش مال فتى والاكال فحاماء الرجال الخطيب لبريزى صاحب فككأة لمقا بأخوا لمشكؤة اكتب فان دشيريد دكي - برون سسنة

له بخارى بعد اركتاب الأنيادا باب يرفرن النسكان في المشير الما الفاء

صیح بخاری کی شرح فتح الباری میں حضرت باجر تا متحضرت مار آ کی رقابت اور اس کے نتیج میں میدنا اردا بیٹم کی اول الذکر کی اپنے بیٹے کے ساتھ مہاجرت کی مزیر تغضیل میان کی گئے ہے۔ اس کو بھی ہم اس کے اصل الغاظیں ہی نقل کرنا منامب سمجھتے ہیں :

اس كى دجرياتى كرحفرت ماركها و كان السيب في ذُ للث حزت الراه كوحزت إداميم ك ان سارة كانت لي الدراعاء قال عال ك رهبت صاجرة إ ن اساعيلُ حل ين تعبر عدوب لاجراعي وتحملت ان كم بال ال كى يدائش ولى آ منه باسماعيل ماره كوان عدفك والي فلما وليتهغارت انفون فيقم كحالى كردوا ل كتيم مشها تحلفت للقطعن كين الخاركاتي بغريد وين فاراس منها شلاشة اعضاء からというなりととば ما تخدت ماجر المامدال عارى كراعملا منطقا نشدت به کے بعدوہ کھاگ تکلیں اور ا کربند وسطها وحبريت وجرت ذيلها عيدي إفي (ليم) والن كود ائے یکے میں دیں جی سے کال لتخفى اشرماعلى نشاب يا ماره كونظرد أسكيى ـ سارة - له

له نع الباری شرع مع الناری: ۱/ ۱۵۱ مطبع فرر مصر مقتلاء اطبعادل سله الناری شرع معرف الناری در الناری معرف الناری معرفی الناری معرف الناری الناری معرف الناری معرف الناری الناری الناری معرف الناری ا

منامب معلی ہوتا ہے کو اس موقع برجی بخادی اور اس کی شرع کے ماقداس سلسلے میں قورا ق کے بیان پر بھی ایک نظر ڈالتے جلیں ۔ کتاب مقدس پر ان فید نامے کی کتاب بریائش کے اکسویں باب رہ ہے:

اسی کے ماتھ بی کتاب پیدائش کے باب ۲ اکے مضمون پر بھی ایک نظر ڈالنی مناب محصوب کے بعد من کراری کی تفقیل انتہا تی ہے۔ معرب سے بی بخاری میں فرکو دھٹرت باجرہ کی حفرت مادہ کی خدمت کراری کی تفقیل انتہا تی ہے۔

"اددابرام کی بیوی سادی کے وال والد درجولی اس کی ایک بری الایک الحقیقة الحقی جریکانام بایره قدان اور سادی سفایرام سے کہا کہ دیکونسا و ترسف بھے قد اولائے جریکانام بایره قدان اور سادی سفایرام سے کہا کہ دیکونسا و ترسف بھے آتا اولائے کودم دیکان برسے میراگر آباد ہو اور ایرام کو ملک کفان بی رہے دہے دی ری اور ایرام کو ملک کفان بی رہے دہے دی ری اس کی بیوی سادی سفایان موری اور قری اسے دی کراس کی بیوی سادی سفایان موری اور قری اور دو ما مل ہوتی اور دو ما مل ہوتی اور دو ما اور دو ما برای کا دور اور و ما اور دو ما برد کے باس کی اور وہ ما مل ہوتی اور جب اسے معلیم ہوا کو دو الموالی موا کو دو کا موالی کی کا دو دو الموالی کی دو کا کو دو کی کو دی کا دو دو کا کو دو کو کو دو کا کو دو کو کا کو دو کو کو کا کو دو کو کا کو دو کا کو دو کا کو دو کا کو دو کو کو کا کو دو کا کو کا کو دو کا کو کا کو دو کا کو دو کا کو کا کو

ك كاب نقرى يماناع بدنام بميافش باب ١١: ١١- ١٨

موكى والنافي وحقرطف فى تبمارى قادام عيكا كروالم يديروا ده يْرى كردن رب يى غايى لىلى يَرى الوشى يى دى ادراب واى غايد عالمد يجاوي اس كانظول يس مقر بوكئ بوفدا وندميرا وادتيراء درميان الفات كرے دارام فرمارى سے كماك برى لوندى تيرے إ تو يم ب يو تھے بعلادكاندے واس كما قدر برارى اى رحى كرف كى اوروداى كإى عالى فى ادرده فدادىك زفت كريا بان يى يا فى كايك تم كياس في يدري حرب ورك راه يرب واوراس فيالما مارى كالنثرى إجره قركبال ساكنا وركعم جالب باستفكاي إين إي إلى المارى كياس عبمالكة في بون وعداد تدك فرخت اس عبالة الحايق في ا یاس ان با اوراین کامی کے تیوزی کردسد اور نوا و عمد کے فرشت فاس ے کیا کری بڑی اولاد کو بہت بڑھا و ک گا بیاں تک کو ت کے میب سے ان کا المارد بوسطاكا ورفواد ندك فرفت السعكماك ومالم بعاورتم عيا يولادا كالانام العالى ركمنا الله لل كفراد تعدف يرادك كن يا ٥ وه وروك طرح مرد آزاد موگا اس كا إقدم سكفات اورب كم با تداس ك فلات ودر سگاودوه این سب بجائیوں کے ماسنے بسا رسے کاریے

عبدنا مرقام فاران تعقیلات سے اعازه لگایا ماسکتاب کرھی بخاری اوراس کی شرح کے توالے سے بیون بو نیات اور اجال دفعیل کے قوالے سے بیون بو نیات اور اجال دفعیل کے قرت کے علاوہ ان کے مان با جوہ کی نبست سے بیون بو نیادی قرق در بوسفہ کے فرق کے علاوہ ان کے ماوہ کتاب مقدری کے غرکورہ بیانات میں کوئی بنیادی قرق در بوسفہ کے فرق کے علاوہ ان بیان میں ایمام کے ساتھ فواکا فرشتہ بھی حضرت سادہ کا بیم فربان ہوجاتا ہے۔
ترجا تا اعتران فرائی ایف مورک القرار درسائے اور ان ما اعتران مورک نویس مورک دور میں قررات کے جوالے سے ان و دونوں واقعات کی قردید ایک ساتھ کرستے ہیں :

له بيدائش باب ١٦- آيات : ١-١١

بهود مفرون اسى بربس كيا كرصفرت اساهيل كواس شرون عليه المعالم مفان كو مورا كردينا جابا بلك قدرات بن يرجى كله ديا كرصفرت ابراج عليا اسلام مفان كو ال كما المعالم مفان كو مورت ابراج عليا اسلام مفان كو ما كردينا جابر كال ديا اوريد كران كه مان عفرت بابره حفرت المحافق كل والمود حفرت ساده كى فوندًى تحييد المن جورت اوراس قرين كاد بال المح يجد وسكوم بعداً يا اوران كوموك ملاى اور ذرقت ومكنت كى ايك بلويل أز ما نشس معد و جارج نا برفاد لهن أباه واجواد كا تحدث المدان كر تحقي من برفوا تفاكر المن قرال كي باربود يران مكا المرادي تا ما المرادي تا مناسب كورت برفر المستقرين بالما المرادي المرادي المناسب كورت برفر المستقرين بالمناسب كورت برفر المستقرين بالمناسبة في برفر المستقرين بالمنا

 نفطون من ان گهایمی تقیس تو آپ صلی انشرعلیه وسلم کی اس می موید شکی کیا آوجی کیماسکی به کود انا سسید و لد آ دم می دونر تیامت تام اوال وازم کامواد دسو مد المقیا مست به وس گار اور دیمی تقت بهای می فوز و دلا ف خور یه دومری دوایات می آپ ملی انشرعلیه وسلم کی اس مردادی اور حالی نبی کی مزدوم آ

:4000000

الشرّتها في في الدايراييم المثرّتها في في الدائريم المثيلًا حرّت الماعيل كونها الدين كنا دسط مع بن كناز كونها الدين كنا دسط قريش كونها الارقريش متصين باشم كونها الدرج كوبن باشم مي صرحيده قرارديا- ان الذي اصطفى من ولد ابراهيم اسهاعيل واصطفى من بن اساعيل بن كنائدة اواصطفى من من بن كنائدة قريشًا، واصطفى من قريش بنى هاشم واصطفان من بنى هاشم واصطفان من بنى هاشم واصطفان اس من من ماشم مرا

198-198/4 182313-4 52 6-121/6

(بقيره امشيصؤ لأمشت)

ك طرف جن كا حواله اليوسليهان عددى في الشالة أن الادوالا التفاق الرحن بيوا لوى تصفي الوالا المقولات من كانام النصوص المسك بردياب والبراهين المن كانام النصوص المسك بجائد المبراهين المباهدة النواس المن كانام المبراهين المباهدة النواس و المحالية والموالة المنافقة المراهين المباهدة المنافقة المراهين المبراهين المباهدة والمنافقة المراهية المراهة المراهية المراهة المراهية المراهة المراهة المراهية المراهة المراهة المراهة المراهة المراهية المراهة المراهة ال

ای بلط بی جهان کی جوج بخاری کی حزت بابره کی حفرت ماره کی خورت گزاری والی روایت به اس می دیکھنے کی جزیہ ہے کہ قورات کی طرح بخاری کی اس دوایت بن بھی سیدنا ابرا بیم کے مقابلے بی حفرت ماره کی شخصیت انجری بولی ہے . فرعون معرط ملک جب احضرت ابرا بیم کے مقابلے بین حفرت ماره کی شخصیت سے متاثر ہوتا ہے اور ما ن سے اسس کی عقیدت مندی اس انتہا کو بیم ہے کہ کہاں قد دہ ان کی عوقت سے کھیلنا چاہتا تھا اور کہاں و دومری دوایت کے مطابق ان کی خورت کو ان کے بیابی بیٹی کو ان کے والے اور اور ایک اس کے کھیل ابن حفرت ماره کی کرانا ت کو دیکھ کر شاہ معربی کہ بیتا ہے۔ کیمری بیٹی کا اس کے گھی میں لوزل میں کر دمنا دومرے گھی ملک بن کر دہنا و مورت کی کو ان کے والے کو دیکھ کر شاہ معربی کہ بیتا کی خاطراس کی یہ قدیم کر سے بیس کر دہنا دومرے گھی بیاری کی حدیث مؤرک کے خوالے کے مورت کی خوال سے معنی بخاری کی حدیث مؤرک کی خوال سے معنی بیاری کی خورت ہے گئے مورت کی خوال سے دومرے کی جنیت سے حضرت ہا جری صفرت کی خوال سے بیاری کی خورت بیاری کی خورت باوری کی خورت بیاری کی خورت باوری کی خورت کی خورت کی خورت باوری کی خورت کی خورت کی خورت کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کو کرک کورٹ کی کی کورٹ کورٹ کی کو

ایسی صورت یں ایک جلیل القدر پینجر کا اس ظلم کی مردی کونا کو اس کی بچوٹی ہوی کو اگر اس کی بچوٹی ہوی روس کے قوصفت اجرا کا کہ بھریں ہیں اُتی ہے۔ یہود سفے قوصفت اجرا کا کہ باتا عدد صفرت ساڑہ کی باتدی بنا دیا۔ اور بات اس قدرا کے بڑھی کرہاں سے بزرگوں کا و فاعی پوزیشن میں اگر حضرت باجرا کی کا ذاوی سک دالا کل کو فدور و قوت سک ما تقدیش کونے کے لیے بچور جونا پر ایک موال یہ ہے کہ اگر صفرت باجرا کا صفرت مارا کا کی فاور اور دوسرے کے لیے بچور جونا پر ایک موال یہ ہے کہ اگر صفرت باجرا کی ضاور اور دوسرے

ك الانام وخفط الرفن ميو إدوق بقد من القرآن الرجواج المدفة المعنفين ولي طبع جديكى إدغيم منطق المعالم ا

عدا ثاره بعولانا عنامت دمول برياكول كرساك النصوص الباهرة في حرية عليق

عاكم اوربيتى كاحفرت عائشة الشعددوايت بصحب ين دمول الشرصلي الشرطية ما والنظول ين فرات إن :

محر مرك في مان كمان كمان كمان كان تال لى جيريل: قلبت الأرض من مشارتها ومفاؤها دوے زین دمرق سے مزیدتک بك كرديك ليا وَيُوكُ وَيُنْ عِيدُهُ ا علماجد ريجلاً افضلمن محتذا وقبت الأرض کوئی دومراشخص را طارا درمین نے دو ف ذین کا خرق سے فوید تک مثارتها ومغاريهافلو بلث كرد يكوليا قريم في كمي فالواد اجدين ابافضل من المناشمية المنافعة ال

ترجمان القرآن فرابي مح بخارى ك ذكوره روايت كوالد كربغر بيدنا ايراميم عدالات كيان ين صوت بالروك موت ماده كي ندوت واربنا في عجاف مدنا ارائم كي دوست من من كي واف كالذكرة كرتي سي الاستال بالمراص اجراه ك بناب مارة كي درمت كراري تطور نبي يناتيان كاكمناب كربال صرواكى ك بعرصب عفرت ارائيم في كنان من قيام كيا توالترتعالي كامر بال سان كيم بال بيرا بريون اور او كرون چاكرون كى يرى افرانش يونى اوروه ايك دولت مندرس ان كار يسي ايك ميدان مي اس نواع ك ايك ويمرداد الدملك في كواينا فليغرب ياادر حفرت باجرة كوآب كي فعرمت من جوال كياف مح بخارى كاستنا دا ين جارم اور روايات كى بائ يركم اوران كروا والول كرول و تقامت كى بات لينداك يرتسليم ليكن اوركى تغييلات كىدوكى ين دل چا بتلب كم شا دونا در مقانت يسكى دا دى كى مرودنيان اور

198/10/10/17/ منه رمال أكفرت كاملىد نسب اورا بل كتاب " عن مه امركن كمتراسلاى د بلى باراول المعدي علامركايرساز تحقيق كاايك متنقل موضوع بن سكتاب.

اس كى نادانىتە خلط فىلى د غلط نظرى كے امركان كواى كے الدرسلىم كياجائے۔

٧- ميدنا اماعيل كي شرفواري واليميع بخارى كي دومرى ردايت اس معيى زياده اب ما تي يديكان اور دخواديا ل يد بوس يديع بدا قرأن ين حفرت ما ره كالامزود كى مواحت نبين ـ ليكن فتلعت مقامات بران كا زكره اس في ايراز ـ كياب، خاص كار براز عال كريكاى اليمتره وداوروده دادروده داريات يتعباس عمانظار بكدور مومنهى بنين بكدانتهال يك عالع اوراب شويركى وفاشعارا ورفرال برداوفا تون تتيل يملم موكول ين بابى غرت اورج تك فطرى ب إى نسبت سے حزت با يرة كوان سي الما الله برجاف كي صورت ين اس غيرت و رقابت كا بالدم وير الرجانا بي سبور نين اليكن اس غيرت رقاب الاعلانير وتمن أورعداوت ين ترويل جوجانا سطور يركه النيس ابن موكن كي صورت ويمنا بي كوابه م بوادرا عدا الديك برويك بغرالين ك ورجين وأعد العادت الى الدورية ماقة اى كم معموم يُرْخ ادبي يربى كورتم راكف يهال كد كرجات وقت النين ميد معطرية عبان بى درى اورانى ارتيك باك كيد بوركى بكداى على الك قدم أك والم كرائ موكن كم اعضاء كو كاشت كي قم كالين اوريدى كوان مظالم كانتار بنت ويك كے إدج دامن اى كة تا خال بن رہے سے بيدنا صرب ايم كى بوكدادكشى بوقى معمون الى يەكىمۇت مادەك اسىمەرت ازالى بورى بەيقىداس مەمدى بودۇرى نوشى بوقى ب. روایت کے اس بہلو سے قطع نظرمیدنا ارایم کا اپنے چیتے اور اکلوتے ماجزال معزت الماعل أوكرى وين ين إى مال كمالة يكروتها جود كريط أنا ال كاظير واواه كمعة ے مفارا ورعقل عام کے خلاف ہونے کے ساتھ مورہ مافات کی آیت کریے الفاظ،

خُلُقًا بِلَغَ مُعَدُمُ السَّعَى - تُوبِ الماعِلُ الين بالجَالماة دبي 12 5 8 62 min (14 : 21) سے اس کا عربی کراؤ ہے۔ مین اماعیل کی اپنے دالدہ گرای کی میت میں بردوشس کنان

الم الورة إلاد: الما الورة والريات ١٩٠

الزقام كري - لاقايا كرد كولان

كول ان كى طرت جُك جائي اور وان

といいというしというとしょ

. いたけんしょうころとのろ

ده بن كيا وقت تقاجب كرابرام كم

كى بنيادون كواً على دبع تعادرا مأيلً

10とりなりじるととりにありに付け

ك دُبا وُل رِيد دعاجارى اللها إ

أيمارى اس منت كوتبول فرطاء بشك

في ست براء كر منفذاد دولف دالاسم.

الصائرة فاجعل افتدة

من الشاس تعوي

اليعدوارزفهومن الفرات

٢- واذيوفع اميراهيم

القواعدين البيت

واستعيله دبسنا

تتبل سنا الك

است السيع

العسليمرة

لعلهم وشكرون ينه

يا برسع من مون موق موال كمي تدرميات موجلت كيد وحزت اراميم النين كم من السيرون معسالسي "عج كوا مراكم عدد در في اس عرتك حفرت اساعل افي والدكرا ي ك میت س رے اور تر نواد کی کی عرض کی کی مرزین می باب کے بیز عرف ال کے مات پڑے ربعے کے بجائے محدواری کی اس عرت ال کی رورش ویرداخت ال کے والد اجد کی اعوش اوران كى سيت اوران كى نكرانى من يونى علامرسيدسلمان عموى في عارى كى ملى دوا-ى طرح اس دومرى روايت كو بى روى موتك بحاف كى كوشش كى بعد دواي مقر کے بین نظرید کے لیے جور ہو کے کہ یہ روایت مرفوع نہیں بار صرب عدالترن عالی

كمال يرت اساعيل كى يدرواتى بدمانى اوركمال قرآن كايربان كدوكسرى بوی کے بھانے سے بنیں بلا مدا تھا لئے کے حکم اور اس کی بدایت کے مطابق ایک خاص مقداور

ا- ربنا انى اسكنت من دويق براد غيردى درع عند بيتك المحرم وباليقيموا

اوران كرمانة ربائش اختيار كرلي وان يرجى هورت بواكيت كرير كالفاظ فلا بلغ كامرا يليات سے

ایک ماص شن نعی بیت افتر کی آباد کاری کے لیے انس سرزین کریں جا بنے کا حکم ہوا: باد الما إس ابن اولاد كوايك باب

الله براميع اوركنان كي تيين وتفعيل كے ليے الاحظ بوا أنفرت كاسلدان إداب كاب مكواباكي

الم الفراك ي علادمير الميان دوى بي فلا بلغ معد السعى تعدال ك قائل بي- الف المرام

كمادف التران: ١/١٥١ - اىء فع رعلاد كاس دوايت كوغرر فرع كمنا ال كابن دائي

ورد بخارى يراس سے بيلے كى مديث كى ذيل ير ايك عدم دفح كا يو تذكره بداى كى قريمان كا تعلق

بديرائ من كم ايك القع كروي كانتان بديدنا اساعيل كي شرفوار كى اقواى معاذ

دمورا بن برور ما قون يرقوار ديما به وتفيل كيد ويكي فتح البارى: ١١ ١٥٠-١٥١) -

داماعيل كريدتفيل كم يعديك ويك ويك وي كون بي معدمه يز صعور ١٢١٠ - ١٢١٠

وكادوادى ي ترع قال الرام كالاباياب-بالاباياك

مدوات ایک کار آمداور حیات بش املای ارای ماعظ آمکتا ہے۔ وانحود عوانا ان المعد لله رب العالمين والصلوة والسلام على وسوله النبئالكربيمه

كتاب الشركي دوشى من احاديث وأفار كى تقيق اوركتاب المىسان كاستناد

واستباط كيلط من رجمان القرآن فراي ف البيضية بي ناتام ذخره تجور البيداس ك

يعن كات اوربعض دفعات مصافتا ون يكم باوجود برحشيت مجوعي اس ميدان مي معيان افكار

وأرادك كران اوركران من كون كام بين بصحيط ياجائ اوراس كى روشى سن كامون

كالمضور بندى كى جائے قوعلوم الحديث كى دنيا ين ايك القلاب أمكتاب اود السسى كى

re: Allibord 144 19 1018